

# Páramo recupera 'La llanura celeste', tributo de José Antonio Abella a Castilla y León

La editorial vallisoletana reedita la novela del escritor burgalés fallecido el pasado verano

JESÚS BOMBÍN

VALLADOLID. José Antonio Abella (Burgos, 1956) estuvo escribiendo y poniendo al día su legado literario hasta los últimos días antes de su fallecimiento el pasado 5 de julio. El médico, escritor y escultor burgalés afincado en Segovia había comentado a sus más íntimos que no pasaría del verano y con esa convicción se afanó en perfilar sus últimos escritos: «Pronto me uniré con tranquilidad a ese grupo de los que se van, tratando de dar las últimas pasadas de lija fina a los libros que se irán publicando a su debido tiempo», escribió en un wasap a Jesús Herrán Ceballos, editor del sello cántabro Valnera.

El ganador del Premio Ateneo de Novela Ciudad de Valladolid 2023 con 'El corazón del cíclope' dejaba pendientes de publica tres novelas –dos reediciones y un libro póstumo– que irán viendo la luz este otoño y a comienzos del año próximo. El primero de estos títulos es la reedición de 'La llanura celeste', publicada en 2019 y retocada por Abella en los últimos meses de su vida. «En este tiempo tuvo José Antonio necesidad de que esta obra queda-



Una imagen de José Antonio Abella. A la izquierda, una portada de la novela 'La llanura celeste'. **ANTONIO DE TORRE**

se afianzada, que no se perdiese», comenta Javier Campelo, director del sello vallisoletano Páramo, que ha sacado de imprenta este título.

La novela ofrece un recorrido por las nueve provincias de Castilla y León de la mano de Gonzalillo, niño pastor huérfano, crecido al cobijo de un monasterio

burgalés del siglo XII, que acompañado por su mastín Luna, se ve trasladado a la época actual en una trama trenzada para salvar a su rey, Alfonso VIII, en la que intervienen personajes actuales como el escritor segoviano Ignacio Sanz. «El libro no es una reivindicación de calado político en torno a Castilla y León,

tiene un tono afectivo y sentimental, de invitación a volver a dar valor a lo que aquí no damos, a nuestra pequeña historia, a nuestras cosas», resume Campelo.

## Guardada en un cajón

'La llanura celeste' es una obra de juventud que Abella mantuvo durante años guardada en un cajón. «Con el tiempo se dio cuenta de que merecía la pena publicarla; gozó de una buena acogida en 2019, pero el conflicto que tuvo con un sector ultrarreligioso por la escultura del Diablillo junto al Acueducto le produjo tanto hastío que se olvidó un poco dar salida y presentación a este libro, un título de fondo que yo creo muy necesario en nuestra comunidad. Nos gustaría en Páramo que fuese un libro de cabecera, que la gente de la región viese en él una especie de imagen de su infancia, de su patria chica».

Recuerda Javier Campelo que cuando el escritor se puso a retocar la versión inicial sentía que en los cinco años transcurridos desde su publicación habían cambiado ciertos matices y expresiones que para él eran importantes. «Eran pequeñas cositas y detalles, y con ellas estuvieron ayudando también su mujer y sus hijos –tan meticulosos como él– incluso en el hospital antes de fallecer».

La siguiente obra que verá la luz es 'La sonrisa robada', reedición a cargo de la editorial palentina Menoscuarto, y en la primavera de 2025, la cántabra Valnera publicará 'Santa Selma', obra póstuma de José Antonio Abella, cuyo último escrito fue 'Cáncer imperator' (Valnera) en mayo de este año.