

# El legado de José Antonio Abella tras su muerte: tres novelas que verán la luz en otoño y en 2025

El médico y escritor afincado en Segovia comunicó a sus editores su testamento literario «sabiendo que iba a morir este verano»

JESÚS BOMBÍN



VALLADOLID. «Pronto me uniré con tranquilidad a ese grupo de los que se van, tratando de dar las últimas pasadas de lija fina a los libros que se irán publicando a su debido tiempo». José Antonio Abella (Burgos, 1956), médico rural jubilado, escritor y escultor residente en Segovia se despedía así de Jesús Herrán Ceballos, editor del sello cántabro Valnera días antes de su fallecimiento el pasado 5 de julio. «Era muy consciente de que se acercaba el final y tenía hecho su testamento literario de cómo se tenían que publicar y reeditar sus libros». No olvida el mensaje de wasap que recibió el 29 de junio, en el que «se disculpaba de no llamarme por teléfono porque no tenía ni pizca de voz y también por si tenía algún despiste a causa de la morfina 'que me trastorna a ratos'».

Premio de la Crítica de Castilla y León con 'La sonrisa robada' en 2014 y Premio Ateneo de Novela Ciudad de Valladolid 2023 con 'El corazón del cíclope' (Menoscuarto), en mayo de este año dio a la imprenta su último texto, 'Cáncer imperator' (Valnera), una novela breve ilustrada por él mismo con Inteligencia Artificial en la que describe la enfermedad como «una guerra civil contra nosotros mismos». En el cajón de su escritorio otras tres novelas aguardan para ser llevadas a la imprenta. La primera verá la luz este otoño: 'Todas las muchachas serán tuyas', una novela autobiográfica que habla «de su juventud en Bur-



Abella el pasado 20 de febrero junto a la escultura del diablillo que creó en Segovia. ANTONIO DE TORRE

gos, de sus estudios de medicina en Valladolid, sus primeros amores, de cómo empieza a ver el mundo y cómo conoció a su mujer, María José... un texto delicioso», avanza José Ángel Zapatero, editor del sello palentino Menoscuarto, que también reeditará otra de sus obras, 'La sonrisa robada'.

«José Antonio era un hombre cordial, muy conversador, hacía muchas cosas y todas muy bien: pintar, esculpir, escribir poesía, narrativa... encuadernaba y era un

gran bibliófilo. Un hombre sabio de otra época», comenta Zapatero recordando que hasta pocos días antes de su muerte ambos estuvieron tratando cómo sería la portada de la novela que saldrá en otoño.

El siguiente título póstumo, 'Santa Selma', se publicará en la primavera de 2025. Se trata de un texto animalista en el que promueve «una defensa total de los animales, es antitaurino y defiende de la emigración; siempre decía que si pararan todos los emigran-

tes que en este país sostienen el campo, la hostelería y la atención a los mayores, España se rompería», valora Herrán Ceballos, a quien confiado también Abella su

**La primera novela que llegará a las librerías es 'Todas las muchachas serán tuyas', un texto autobiográfico**

tercer libro en ciernes: 'Dos novelas cortas, dos relatos largos', que estará en las librerías en otoño del año próximo.

«José Antonio sabía que la muerte le acechaba. Lo tenía todo pensado», explica Herrán. No olvida el wasap que envió el escritor a uno de sus allegados comentando que la semana del 17 de junio la tenía reservada para resolver los últimos detalles de las obras pendientes y la siguiente para despedirse de los amigos. «Llegó a escribir esta frase: 'Con un último abrazo, de la vida me despido a primeros de julio'. A mí me dio su último adiós con tres emoticonos que guardaré como oro en paño: un corazón, un abrazo y un trébol de cuatro hojas».

También alcanza el testamento literario de Abella a la editorial vallisoletana Páramo con la reedición de 'La llanura celeste' que publicó en 2018. «El libro lo maquetó y lo diseñó él mismo. Hasta hizo una tipografía expresa», incide Javier Campelo, responsable del sello asentado en Valoria la Buena. «Estaba preparando la reedición del libro. Era muy meticuloso con todo el proceso; es un título que aspiramos a que permanezca en la memoria colectiva de Castilla y León porque transcurre en las nueve provincias; esperamos sacarlo en agosto o a comienzos de septiembre».

## Abandonado por el Ministerio de Sanidad con el fármaco de 6.000 euros mensuales

A la dura batalla contra el cáncer de colon que le diagnosticaron en octubre de 2021, José Antonio Abella sumó otra contra la «deshumanización» del Ministerio de Sanidad. El 13 de julio del pasado año este diario

se hizo eco de que el escritor, ganador del premio Ateneo de Novela Ciudad de Valladolid 2023, donó a dos oenegés los 20.000 euros del galardón a pesar de que debía pagar 6.000 euros mensuales por un fármaco para el tratamiento que el Ministerio de Sanidad no financió. «El Ministerio me condena a muerte a mí y a otros 530 ciudadanos españoles. ¿quién puede pagarse esto?», se lamentaba mientras en el departamento, dirigido enton-

ces por José Manuel Miñones –quinto ministro de Sanidad del PSOE desde 2018–, nadie quiso responder ni a él, ni al Grupo Español de Pacientes con Cáncer que integra a 78 asociaciones. Tampoco al requerimiento de este diario para justificar la negativa al pago del fármaco financiado por la sanidad pública en 14 países.

Abella tuvo que vender la casa de Premezzo (Cantabria) en la que pasaba veranos y fines

de semana. «Estuvo el hombre echando cuentas y decidió abordar el tratamiento con sus propios medios sin hipotecar a su familia; incluso puso el tope de un año», recuerda el editor Jesús Herrán. Durante unos meses se pagó el fármaco de 6.000 euros, tratamiento que finalmente hubo de abandonar al no lograr el resultado esperado. «Aún así, siguió batallando para que otros pacientes pudieran acceder a este medicamento», certifica Herrán.