

SEGOVIANOS DE PERFIL

JOSÉ ANTONIO ABELLA
ESCULTORESCRITOR

Con botas de siete leguas

JOSÉ ORCAJO

HAY que andar con pies de plomo!», decía la ingeniosa frase de Madrigal, que servía a su vez de pie a la foto publicada en 'El Cochinillo Feroz' mostrando el pastor protagonista del monumento a la Transhumancia. Un pastor con unas tan descomunales botas que ya las quisiera para sí el ogro del cuento de Pulgarcito. Y es que al autor del monumento, José Antonio Abella, le va la marcha cosa mala. La marcha caminera, entiéndase.

Hace sólo siete días este médico-escultor-poeta-andariego acaba de publicar otro libro un tanto marchoso a sumar a su ya largo currículum como escritor: 'Balcón de la mirada', un libro ilustrado por Carablas en donde Abella nos propone una caminata sentimental de más de cuatro horas por la ciudad. Por la cosa de coincidir con el tercer Día sin Coches y el ni-me-acuerdo sin Autobuses Urbanos, se puso el itinerario en práctica, apuntándose al camino palizón la concejala de Tráfico y la de Medio Ambiente. ¡Tenían que ver los chorretones de sudor que caían por la frente de las municipales! La de Tráfico se acordó de la parlante del que propuso este día y la de Medio Ambiente, mirándose los tumefactos dedos de los pies, se acordaba del anuncio de la cerveza Cruzcampo. En tanto, el incilito Abella, venga a explicar acá y acullá todo el paseo: que si en esta casa vivieron el Buscón y la buscona, que si en esta otra San Juan de la Cruz le regaló un ramo de chiribitas a Santa Teresita... Y así, casa por casa, hasta que al llegar a la del Crimen, las concejalas se lanzaron de tal forma al cuello del andariego, que si no llega a ser por Carablas, que estuvo al quíte, hubiera que haber añadido un hambre más al edificio.

