

## SEGOVIA

## SEGOVIANOS DE PERFIL

| JOSÉ ANTONIO ABELLA |

ESCULTOR/ESCRITOR

# Con botas de siete leguas

JOSÉ ORCAJO

**H**AY que andar con pies de plomo», decía la ingeniosa frase de Madrigal, que servía a su vez de pie a la foto publicada en 'El Cochinito Feroz' mostrando el pastor protagonista del monumento a la Transhumancia. Un pastor con unas tan desconuales botas que ya las quisiera para sí el ogro del cuento de Pulgarcito. Y es que al autor del monumento, José Antonio Abella, le va la marcha cosa mala. La marcha caminera, entiéndase.

Hace sólo siete días este médico-escultor-poeta-andariego acaba de publicar otro libro un tanto marchoso a sumar a su ya largo currículum como escritor: 'Balcón de la mirada', un libro ilustrado por Carabias en donde Abella nos propone una caminata sentimental de más de cuatro horas por la ciudad. Por la cosa de coincidir con el tercer Día sin Coches y el ni-me-acuerdo sin Autobuses Urbanos, se puso el itinerario en práctica, apuntándose al camino palizón la concejalía de Tráfico y la de Medio Ambiente. ¡Tenían que ver los chorretones de sudor que caían por la frente de las muncipes! La de Tráfico se acordó de la parienta del que propuso este día y la de Medio Ambiente, mirándose los tumefactos dedos de los pies, se acordaba del anuncio de la cerveza Cruzcampo. En tanto, el ínclito Abella, venga a explicar acá y acullá todo el paseo: que si en esta casa vivieron el Buscón y la buscona, que si en esta otra San Juan de la Cruz le regaló un ramo de chiribitas a Santa Teresa... Y así, casa por casa, hasta que al llegar a la del Crimen, las concejalías se lanzaron de tal forma al cuello del andariego, que si no llega a ser por Carabias, que estuvo al quite, hubiera que haber añadido un flambre más al edificio.

